

II. CONCURSO FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "SAN FERMÍN"



PABLO LASAOSA
1º CLASIFICADO 2014



AMADEO URDIAIN
2º CLASIFICADO 2014



FERNANDO EGILUZ
3º CLASIFICADO 2014

Organiza



Patrocinan



Colabora



www.luminososargadigital.com

II CONCURSO INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO "SAN FERMÍN" ORGANIZADO POR LUMINOSOS ARGA DIGITAL Y PATROCINADO POR LUMINOSOS ARGA DIGITAL, CENTRO COMERCIAL LA MOREA, ASADOR MARTINTXO Y BODEGA LA PERDIGANA Y CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.

En la I Edición quisimos mostrar al mundo que San Fermín es mucho más de lo que habitualmente se muestra, cómo lo siente y cómo lo vive la gente de aquí.

Al hilo de esta reflexión, en esta segunda edición queremos mostrar que nuestras fiestas no tienen edad, que la fiesta no sólo está reservada para la juventud. Que la primera, mediana y tercera edad también disfrutan de los sanfermines, incluso más que la juventud. Que todo el mundo tiene su sitio en San Fermín.

Queremos motivar a todo el público de cualquier nacionalidad o residencia a plasmar que **SAN FERMÍN NO TIENE EDAD.**

TEMÁTICA: "San Fermín no tiene edad".

PARTICIPANTES:

La participación es totalmente gratuita y se realizará al enviar las fotografías.

Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de 18 años de cualquier nacionalidad o residencia, con un límite de 5 fotografías por autor.

PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

El plazo para enviar las obras finalizará el **29 de julio de 2015 a las 21:00 horas.**

Las fotografías se enviarán al correo electrónico **concursosanfermin@digitalarga.com**, que servirá también de contacto para cualquier duda o comentario.

Será mediante un único correo, aun en el caso de que un mismo autor se presente al concurso con más de una fotografía.

En él se enviarán adjuntos:

A) Un archivo por cada fotografía en formato JPEG, que deberá tener una resolución mínima de 254ppp, con un tamaño de 36cm en el lado mayor de la foto.

B) Un archivo con los datos personales del autor, nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal, teléfono y título de cada fotografía. Pueden venir acompañadas por un texto explicativo de la imagen en una extensión no superior de 200 palabras.

El jurado, nombrado por la organización, podrá retirar las fotografías que no cumplan las bases.

PREMIOS:

Un mismo autor no podrá recibir más de un premio. Si, una vez resuelto el fallo, se comprobara que se han seleccionado varias obras de un mismo autor, los premios de menor categoría serán sustituidos por las fotografías de otros autores que hubieran quedado siguientes en la selección. Ninguno de los premios podrá quedar desierto.

Primer premio:

Impresión de una exposición, de temática libre. Compuesta por la impresión* de 12 obras de medidas aprox. 70x50 cm en dibond con bastidor trasero realizado por Luminosos Arga Digital.

*La impresión tendrá una validez de 6 meses desde la notificación del premio. Pasado este tiempo sin que el ganador entregue sus fotos a Luminosos Arga para imprimir perderá todo el derecho a reclamar su premio.

Mil doscientos euros (1.200.-€).

Menú sidrería en el Asador Martintxo para 2 personas.

1 estuche de Bodega La Perdigana compuesto por 1 botella de vino tinto, 1 botella de vino rosado, 1 botella de vino blanco y 1 botella de aceite. Todo ello de producción propia.

Segundo premio:

Ochocientos euros (800.-€).

Menú sidrería en el Asador Martintxo para 2 personas.

1 estuche de Bodega La Perdigana compuesto por 1 botella de vino tinto, 1 botella de vino rosado, 1 botella de vino blanco y 1 botella de aceite. Todo ello de producción propia.

Tercer premio:

Quinientos euros (500.-€).

Menú sidrería en el Asador Martintxo para 2 personas.

1 estuche de Bodega La Perdigana compuesto por 1 botella de vino tinto, 1 botella de vino rosado, 1 botella de vino blanco y 1 botella de aceite. Todo ello de producción propia.

FALLO Y JURADO:

El jurado estará compuesto por:

Jabier Villarreal (Artista y Profesor Titular de Creación Multimedia y Gráfica Tecnológica en la Universidad del País Vasco en la Facultad de Bellas Artes) su labor ha sido mostrada en centros como el Visual Arts Museum of New York; el Downey Museum of California o la Indiana University Northwest (USA) o, recientemente, en la ciudad de Hangzhou (China).

José Luis Pujol, fotógrafo especializado en publicidad. Profesor y responsable del Departamento de Fotografía en CTL Escuela de Imagen y Sonido de Pamplona y en la red Civivox de Pamplona.

Mikel Muruzábal, fotógrafo, especializado en fotografía publicitaria, editorial, de moda, arquitectura y CGI. Cuenta con premios nacionales e internacionales entre los que destacan el Primer Premio Zurich National Photo Contest (2006) y el Primer Premio Fuji ProMaster National Photo Contest (2007).

Pedro Armestre, fotoperiodista que ha cubierto para la agencia France Presse y otros medios de comunicación las fiestas de San Fermín en numerosas ocasiones. Especializado en temas sociales y medioambientales. Socio fundador de Calamar2.com. Destacar entre sus premios: Premio Ortega y Gasset, Premio Rey de España de periodismo y Premio a la foto del año de nikon con una foto de los encierros de San Fermín.

Todos ellos fotógrafos profesionales e independientes.

El jurado seleccionará 20 fotografías finalistas, de entre las cuales elegirá las tres premiadas: primer, segundo y tercer premio.

Antes del 28 de agosto se harán públicas tanto las fotos finalistas como las premiadas, notificándose a sus autores a través de correo electrónico o por teléfono.

Las 20 fotografías finalistas serán reproducidas por Luminosos Arga Digital y exhibidas en una exposición colectiva durante el mes de septiembre en el Palacio del Condestable de Pamplona, cedido para tal efecto por el Ayuntamiento de Pamplona. También durante ese mes habrá una réplica de dicha exposición en el C.C. La Morea citando el nombre del autor/a.

Una vez terminada la exposición en el Palacio del Condestable, en octubre en la Bodega La Perdigana se celebrará un acto, bajo invitación, con visita guiada y lunch para los 20 finalistas y acompañantes así como con los miembros del jurado y patrocinadores. En dicho acto se hará la entrega de los premios: a los 20 finalistas se les entregará su obra y a los ganadores sus correspondientes premios.

Una vez finalice la exposición en el C. C. La Morea las 20 réplicas serán expuestas en el Asador Martintxo de noviembre de 2015 a enero de 2016. A partir de febrero de 2016 y durante un plazo de 3 meses los finalistas podrán pasar por el Asador Martintxo y recoger su réplica expuesta. Pasado este tiempo sin haberse recogido los cuadros pasarán a ser propiedad de la organización.

El jurado valorará la técnica, composición, creatividad y la calidad fotográfica de las obras presentadas.

Las fotografías deberán ser inéditas, es decir no haber sido publicadas ni presentadas en otros concursos anteriormente, no pueden haber sido publicadas previamente en revistas, periódicos o libros impresos u on line. Tampoco pueden haber sido objeto de ningún otro premio fotográfico.

Están expresamente prohibidas las imágenes que sean producto de fotomontajes. El jurado descartará cualquier fotografía que a su entender haya sido sometida a manipulaciones tales como añadir, suprimir o desplazar elementos visuales de la imagen o que no correspondan a una captura directa en un espacio y un tiempo simultáneos.

Tampoco estarán permitidas las fotografías que pertenezcan a los Sanfermines de años anteriores a esta edición (2015).

La decisión del jurado es inapelable.

Los derechos de autor quedan en poder de los autores de las fotografías, responsabilizándose estos del total cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual.

ACEPTACIÓN:

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Cualquier situación o aspecto no previsto en las mismas será resuelta por la organización o los miembros del jurado. Las fotos serán tratadas con cuidado y respeto, pero se declina cualquier responsabilidad de posibles sustracciones, pérdidas o daños ocasionados. Los participantes se responsabilizan de la autoría y propiedad de las obras presentadas.

La organización no se responsabiliza de las reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de imagen de las personas físicas o jurídicas retratadas, teniendo que responder por ello el autor/a de la obra.

Los autores cederán de modo indefinido a la organización (Luminosos Arga Digital) los derechos de propiedad que sean necesarios para reproducir cualquiera de las 20 obras finalistas en cualquier soporte informativo y publicitario del presente concurso fotográfico así como en sus siguientes ediciones, citando siempre el nombre del autor/a.

