

# III. CONCURSO FOTOGRÁFICO INTERNACIONAL "SAN FERMÍN"



"Sin palabras"  
Javier Sesma  
1º Premio 2015



"Volando voy volando vengo"  
Fernando Lezaun  
2º premio 2015



"Generaciones bajo el fuego de luces y color"  
Carlos Mauricio Bernal  
3º premio 2015

Organiza



Patrocinan



Colabora



# III CONCURSO INTERNACIONAL FOTOGRÁFICO “SAN FERMÍN” ORGANIZADO POR LUMINOSOS ARGA DIGITAL Y PATROCINADO POR LUMINOSOS ARGA DIGITAL, FUJIFILM, CENTRO COMERCIAL LA MOREA, VINK PLASTICS SPAIN Y CON LA COLABORACION DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA.

Este concurso nació con el ánimo de mostrar al mundo, promoviendo la cultura y la fotografía, que San Fermín es mucho más de lo que habitualmente se muestra, cómo lo siente y cómo lo vive la gente de aquí.

Al hilo de esta reflexión, en esta tercera edición queremos mostrar que si hay algo importante en San Fermín son los amigos: los de siempre, los de la universidad, los del trabajo, los del pueblo, las nuevas amistades que surgen y las antiguas que ves de San Fermín en San Fermín.

Queremos motivar a todo el público de cualquier nacionalidad o residencia a plasmar **LA CUADRILLA EN SAN FERMÍN**.

**TEMÁTICA:** “La cuadrilla en San Fermín”.

## BASES DEL CONCURSO

### 1.-PARTICIPANTES:

La participación es totalmente gratuita y se realizará al enviar las fotografías.

Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de 18 años de cualquier nacionalidad o residencia, con un límite de 5 fotografías por autor.

### 2.-PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

El plazo para enviar las obras finalizará el 31 de julio de 2016 a las 21:00 horas.

Las fotografías se enviarán al correo electrónico [concursosanfermin@digitalarga.com](mailto:concursosanfermin@digitalarga.com), que servirá también de contacto para cualquier duda o comentario.

Será mediante un único correo, pudiendo enviarse por Wetransfer o Dropbox, aun en el caso de que un mismo autor se presente al concurso con más de una fotografía.

En él se enviarán adjuntos:

A) Un archivo por cada fotografía en formato JPEG, que deberá tener una resolución mínima de 254ppp, con un tamaño de 36cm en el lado mayor de la foto.

B) Un archivo con los datos personales del autor, nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal, teléfono y título de cada fotografía. Pueden venir acompañadas por un texto explicativo de la imagen en una extensión no superior a 200 palabras.

El jurado nombrado por la organización, podrá retirar aquellas fotografías que no cumplan las presentes bases.

### 3.-PREMIOS:

Un mismo autor no podrá recibir más de un premio. Si, una vez resuelto el fallo, se comprobara que se han seleccionado varias obras de un mismo autor, el premio de menor categoría será sustituido por la fotografía de otro autor que hubiera quedado siguiente en la selección. Ninguno de los tres premios podrá quedar desierto.

#### Primer premio:

Una cámara Fujifilm X-T1  
Una óptica Fujinon XF18-135mm F3.5-5.6 R LM OIS WR  
Mil euros (1.000.-€)

#### Segundo premio:

Mil doscientos euros (1.200.-€)

#### Tercer premio:

Ochocientos euros (800.-€)

### 4.-JURADO:

El jurado estará compuesto por:

**Ramón Masats**, (Barcelona, 1931) fotógrafo. Ramón Masats ha ejercido gran influencia entre los fotógrafos de su generación, convirtiéndose en uno de los protagonistas de la revolución de la fotografía documental de los años 50 y 60 del pasado siglo. El ensayo fotográfico Los Sanfermines, iniciado en 1955, es una obra básica en su carrera.

Ha recibido importantes premios como:

Premio Nacional de Fotografía (2004)  
Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid (2002)  
Premio Bartolomé Ros a la Mejor Trayectoria Profesional, Festival Phottoespaña (2001)  
Premio CIDALC, Festival de Cinematografía de Bilbao (1965)  
Miqueldi de Plata al documental El que Enseña, Festival de Cinematografía de Bilbao (1965)  
Premio Especial en Tahormina a su primer documental, Prado Vivo (1964)  
Premio Ibarra al Libro Mejor Editado por Los Sanfermines, Espasa Calpe (1963)  
Premio a la Mejor Foto de Rodaje, La caída del Imperio Romano, Inglaterra (1962)  
Premio Negtor de Fotografía (1960)  
V Trofeo Luis Navarro, Salón de Vanguardia, Asociación Fotográfica de Cataluña (1957)

**Alfons Rodríguez**, (Barcelona, 1968) fotoperiodista freelance. Su trabajo se ha publicado en multitud de medios nacionales e internacionales como National Geographic Magazine España-Italia-Portugal, Geo, El País, The Courier, Traveler, El Periódico, El Mundo, Lens The New York Times, La Vanguardia, Magazine, Yo Dona, Altaír, Lonely Planet, La Vie, Storica National Geographic, La Repubblica, Slobodna, Avaz y muchos otros nacionales y extranjeros como el grupo alemán Axel Springer o el francés Larrousse.

Entre sus premios figuran:

Premio REVELA 2008.  
Una mención del Premio Luís Valtueña de Médicos del Mundo 2010.  
Premio Nacional de Reportaje Social de España 2010.  
Premio Pont a las Artes 2011 a su carrera.  
Premio Godó de Fotoperiodismo 2010.  
En 2012 su trabajo en “El tercer jinete” ha sido honrado por el Rey de España, Felipe VI, con diploma en el mérito.  
En 2015 recibió una mención honorífica en International ETTL Photo Awards organizada por The Open Society Initiative for West Africa por su trabajo sobre las consecuencias del Ébola.

**Eloy Alonso**, (Avilés, 1963) fotoperiodista. Desde 1992 colabora como corresponsal gráfico del diario deportivo AS y en la actualidad lleva casi una década como Photographer Contractor de la agencia REUTERS en el norte de España.

Ha trabajado para empresas como HC, EDP, Editorial NOVEL, OCTAGON, ICAL.

Sus fotos han sido publicadas a través de Reuters en los principales diarios a nivel nacional e internacional así como en las principales revistas y magazines internacionales tales como: El País, ABC, El Mundo, La Razón, La Vanguardia, The Washington Post, The New York Times, The Times, The Guardian, The Independent, Der Spiegel, Focus, Newsweek.

Ha publicado media docena de libros y participado en medio centenar de exposiciones colectivas e individuales.

Galardonado dos veces con el premio "Memorial Ramón González" de la APFA. Finalista en el premio "Luis Ksado".

Premio Fotógrafo del Año 2013 por la ANIGTV (Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa).

**Daniel Ochoa De Olza**, (Pamplona, 1978) fotógrafo freelance. Ha colaborado con la Agencia EFE y actualmente trabaja para la agencia de prensa internacional *The Associated Press (AP)*.

Sus imágenes se publican por todo el mundo, en periódicos como el *New York Times* o el *Washington Post*, *USA-Today* y revistas como *National Geographic*.

Su trabajo ha recibido varios premios en concursos nacionales e internacionales, incluyendo:

II Concurso de Fotografía Erótica de Sanfermin 2008 (Kukuxumusu y Playboy).

67º Pictures of the Year International.

The Photographers Giving Back Award.

National Headliner Awards.

Foto Nikon 2012, en Gente y Sociedad.

WorldPressPhoto 2013, 2º premio en Observed Portraits, Historias.

WorldPressPhoto 2016, 2º premio en People, Historias.

Todos ellos fotógrafos profesionales e independientes.

## 5.-FALLO:

El jurado seleccionará 20 fotografías finalistas, de entre las cuales elegirá las tres premiadas: primer, segundo y tercer premio.

El 7 de septiembre en el FNAC sito en el Centro Comercial La Morea se celebrará un acto donde contaremos con una charla de Fujifilm y posteriormente se harán públicas tanto las fotos finalistas como las premiadas. Una vez se hagan públicas las fotos finalistas y premiadas se notificará a sus autores a través de correo electrónico o por teléfono. La hora exacta del acto se notificará a través de la web y redes sociales del organizador del presente concurso.

Las 20 fotografías finalistas serán reproducidas por Luminosos Arga Digital en papel fotográfico Fujifilm y adhesivadas sobre dibond de Vink Plastics Spain a un tamaño de 1200 x 900 mm. y exhibidas en una exposición colectiva, citando el nombre del autor/a y título de la foto, durante el mes de septiembre, a partir del día 8, en el Palacio del Condestable de Pamplona, cedido para tal efecto por el Ayuntamiento de Pamplona.

Una vez terminada la exposición en el Palacio del Condestable y durante un plazo de 3 meses los finalistas podrán pasar por Luminosos Arga Digital y recoger su obra expuesta. Los autores que lo deseen podrán solicitar el envío a su domicilio de la obra siendo por su cuenta los gastos del transporte.

También durante ese mes habrá una réplica de dicha exposición en el C.C. La Morea, impresa por Luminosos Arga Digital directamente sobre dibond de Vink Plastics Spain en tamaño 1000 x 700 mm. En cada obra se citará el nombre del autor/a y título de la foto.

Esta réplica quedará en propiedad del organizador del concurso a fin de su posible exposición por diferentes lugares, siendo tales exposiciones sin ánimo de lucro y publicitando el Concurso Fotográfico Internacional "San Fermín" y citando siempre el nombre del autor/a y título de la foto.

El jurado valorará la técnica, composición, creatividad y la calidad fotográfica de las obras presentadas.

Están expresamente prohibidas las imágenes que sean producto de fotomontajes. El jurado descartará cualquier fotografía que a su entender haya sido sometida a manipulaciones tales como añadir, suprimir o desplazar elementos visuales de la imagen o que no correspondan a una captura directa en un espacio y un tiempo simultáneos.

Tampoco estarán permitidas las fotografías que pertenezcan a los Sanfermines de años anteriores a esta edición (2016).

La decisión del jurado es inapelable.

## 6.-DERECHOS DE AUTOR, IMAGEN Y LOPD.:

Los derechos de autor pertenecen a los autores de las fotografías, responsabilizándose estos del total cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual.

No obstante, al participar en el concurso, los autores autorizan a Luminosos Arga Digital a reproducir cualquiera de las 20 obras finalistas en cualquier soporte informativo y publicitario a fin de la promoción del presente concurso fotográfico así como en sus siguientes ediciones, citando siempre el nombre del autor/a.

Los participantes se responsabilizan de la autoría y propiedad de las obras presentadas.

Los datos personales de los participantes se incorporan a ficheros de los que es responsable Luminosos Arga y que tienen por finalidad la gestión y organización de este concurso, así como el envío de comunicaciones comerciales. Estos mismos serán cedidos para los mismos fines a las otras entidades patrocinadoras. Podrá ejercitar sus derechos dirigiendo escrito a Luminosos Arga a la dirección de email antes indicada.

Los autores de las fotografías serán responsables de tener la autorización de los modelos para el uso de su imagen, y eximen a Luminosos Arga de cualquier reclamación o responsabilidad en este ámbito.

## 7.-ACEPTACIÓN:

La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases. Cualquier situación o aspecto no previsto en las mismas será resuelta por la organización o los miembros del jurado. Las fotos serán tratadas con cuidado y respeto, pero se declina cualquier responsabilidad de posibles sustracciones, pérdidas o daños ocasionados.

Organiza



Patrocinan



Colabora

